

COMUNICATO STAMPA

PANDOLFINI CASA D'ASTE CHIUDE IL 1° SEMESTRE 2016 CON OLTRE DI 12.100.000 EURO DI VENDITE

Pandolfini Casa d'Aste nel corso del 1° semestre 2016 ha battuto **13 aste** totalizzando oltre **12.100.000 euro**.

In questi primi sei mesi della gestione 2016 la Casa d'Aste ha registrato una **sostanziale crescita** della domanda in tutti i comparti, con maggiore forza nel settore dei **Gioielli** e dell'**Arte Moderna e Contemporanea**.

Una crescita che si accompagna al forte aumento dei compratori stranieri sia europei sia orientali, un trend iniziato negli ultimi anni in virtù degli ottimi risultati raggiunti e della maggior visibilità internazionale che ha portato ad avvicinarsi alle nostre vendite, oltre ai mercanti, anche i privati e i collezionisti.

Pietro De Bernardi, AD della società, commenta: *“Sono molto soddisfatto dell'andamento registrato dalla nostra società nel primo semestre dell'anno. Registriamo una crescita rispetto allo stesso periodo dello scorso anno in un contesto politico-economico non certo migliorato. Tutto questo è stato ottenuto operando in un mercato che è sempre più globale e dove venditori e compratori, grazie alla rete internet e alla piattaforma che Pandolfini mette a disposizione per la partecipazione alle aste in diretta, provengono ormai da tutto il mondo.”*

Analizzando il semestre, nello specifico si deve annotare l'ottimo risultato ottenuto dal dipartimento di ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA con elevate percentuali di venduto sia per lotti sia per valore e **alcuni risultati di livello internazionale** come la vendita di due estroflessioni di Agostino Bonalumi, una delle quali ha registrato il miglior risultato a livello mondiale degli ultimi otto mesi, il record di Boetti e Alviani, gli exploit di Mitoraj. Nel complesso il dipartimento ha totalizzato **oltre 2.150.000 euro** equivalenti al **142% delle stime**.

Si tratta di risultati raggiunti con un intenso lavoro di ricerca e selezione delle opere proposte e con investimenti ad hoc che sono stati programmati e dedicati esclusivamente al dipartimento. La scelta di iniziare a battere le aste di arte Contemporanea a Milano al Centro Svizzero, che ha dato risultati molto incoraggianti, va di pari passo alla nuova collaborazione instaurata con Glauco Cavaciuti che da gennaio 2016 è il Responsabile Esecutivo del dipartimento con base a Milano nella sede di Pandolfini in via Manzoni.

Il settore GIOIELLI e OROLOGI conferma la sua solidità continuando ad essere uno dei compartimenti maggiori per volumi intermediati, in questi primi sei mesi ha fatto registrare un totale di venduto che sfiora **1.800.000 euro**. In particolare si è riscontrata, ancora una volta, una predilezione dei compratori internazionali per le pietre di colore, per i diamanti e per la gioielleria firmata da *maison* internazionali: ne è un buon esempio la spilla *Balleria* di Van Cleef & Arpels che è stata aggiudicata per 93.750 euro contro una stima di € 8.000/12.000.

Molto interesse ha riscosso anche il catalogo proposto dal dipartimento di ARTE ORIENTALE. Il mondo dell'Asian Art ha apprezzato la novità e la provenienza dei lotti proposti, in larga parte sconosciuti al mercato, e la loro qualità. È stata premiata la rarità di una *Vaso in porcellana Guan*, venduto dopo una lunga gara, ad un compratore orientale per € 356.800 contro una stima di € 50.000/70.000 e si è riscontrata una forte attenzione per i bronzi, ma anche per alcuni oggetti di grande eleganza e raffinatezza tecnica. La presenza in sala, ai telefoni e sulla piattaforma PANDOLFINI LIVE di compratori in larga misura orientali ha fatto lievitare le valutazioni di molti lotti. Il totale delle vendite per questa sessione ha superato **1.100.000 euro** con moltissime aggiudicazioni che hanno superato abbondantemente le stime iniziali.

Di rilievo anche l'esito della vendita di STAMPE E DISEGNI DAL XVI AL XX SECOLO – LIBRI E AUTOGRAFI, settore che rappresenta una nicchia di mercato che Pandolfini ha sempre coltivato e che adesso inizia a dare risultati molto incoraggianti: il totale delle vendite di questo catalogo ha superato gli **800.000 euro**, pari al **120% delle stime minime**, raccolto a fronte del **71% di lotti venduti**. Un risultato che gratifica in modo particolare perché si riferisce a un settore come accennato molto sofisticato, per Pandolfini Casa d'Aste decisamente interessante, che premia l'accuratezza della selezione, la ricerca, lo studio e la documentazione delle opere, cifre distintive del credo aziendale.

Come sempre bene i DIPINTI, ANTICHI e del XIX SECOLO, che nel corso del semestre hanno registrato alcune aggiudicazioni importanti come la *Lunetta* di Giovanni della Robbia, venduta per 173.800 euro e la *Madonna con Bambino e San Giovannino* di Giovanni (Nannoccio) Capassini, i cui 81.250 euro sono il nuovo record per l'artista.

Da segnalare, infine, un **forte incremento della partecipazione alle aste attraverso la piattaforma PANDOLFINI LIVE** che permette di fare offerte in tempo reale. L'utilizzo di tale strumento aumenta esponenzialmente ogni anno soprattutto in settori come i gioielli, l'arte contemporanea, i libri antichi e i vini da collezione. In quest'ultimo settore circa il 20% degli acquisti è stato fatto con il sistema PANDOLFINI LIVE.

Ancora De Bernardi: "Per il 2016 prevediamo un risultato finale in crescita. Il totale delle vendite del primo semestre ci fa ben sperare in considerazione del fatto che, tendenzialmente, l'attività del secondo semestre è maggiore in termini di volumi di vendite anche per la presentazione della nostra asta più importante dedicata ai Capolavori da Collezioni Italiane che quest'anno si terrà il 9 Novembre a Firenze, e come sempre racchiuderà il meglio che i nostri Capi Dipartimento hanno raccolto nell'anno."

TOP TEN LOTTI

1. Asta 24 giugno 2016 - lotto 183
VASO GUAN
Cina, Periodo Qianlong (1736-1795)
Stima 50/70.000 euro - **Aggiudicazione 356.800 euro**
2. Asta 13 giugno 2016 - lotto 104
Agostino Bonalumi
BIANCO, 1967
Stima 250/350.000 euro – **Aggiudicazione 295.800 euro**
3. Asta 24 giugno 2016 - lotto 127
BUDDHA VAIROCANA
Cina, Dinastia Ming, secolo XVI
Stima 80/120.000 euro – **Aggiudicazione 198.200 euro**
4. Asta 19 aprile 2016 - lotto 22
Giovanni della Robbia
QUATTRO ANGELI TRASPORTANO IN VOLO LA MANDORLA MISTICA
Stima 40/60.000 euro – **Aggiudicazione 173.800 euro**
5. Asta 13 giugno 2016 - lotto 108
Agostino Bonalumi
ROSSO, 1984
Stima 90/150.000 euro – **Aggiudicazione 149.400 euro**
6. Asta 18 maggio 2016 - lotto 18
Pompeo Batoni
ALLEGORIA DELL'ESTATE E DELL'AUTUNNO
Stima 7/10.000 euro – **Aggiudicazione 149.400 euro**
7. Asta 13 giugno 2016 - Lotto 148
Pablo Picasso
LES DÉJURERS, 1961
Stima 100/150.000 euro - **Aggiudicazione 112.500 euro**
8. Asta 13 giugno 2016 - Lotto 64
Igor Mitoraj
TESTA, 1993
Stima 30/40.000 euro – **Aggiudicazione 106.250 euro**
9. Asta 25 maggio 2016 - Lotto 258
Van Cleef And Arpels
BALLERINA (SPILLA)
Stima 6/10.000 euro – **Aggiudicazione 93.750 euro**
10. Asta 19 aprile 2016 - Lotto 88
Giuseppe Pellizza da Volpedo
LA POVERINA O IL RITRATTO DELLA POVERINA, 1888
Stima 70/90.000 euro – **Aggiudicazione 87.500 euro**